

Flute Audition

- 1. Major Scales: Prepare three (3) scales from memory from the following list (three-octaves where possible): C, G, D, A, E, F, Bb, Eb, Ab.
- 2. Orchestra Excerpts: The bracketed sections of the attached excerpts.
- 3. New Members Only: Prepare an excerpt from a solo or etude of your choice that best demonstrates your musical ability. The excerpt should be approximately two (2) minutes in length.



EDWIN F. KALMUS, Publisher of Music, New York, N. Y.

Printed in U.S.A.



N M thoy will allow to fortill 2 but lan a virwia



2

Flute II (Piccolo)

Die Fledermaus Overture

Triply





33

L'Arlésienne.

2. Orchestersuite zu A. Daudet's gleichnamigem Drama.

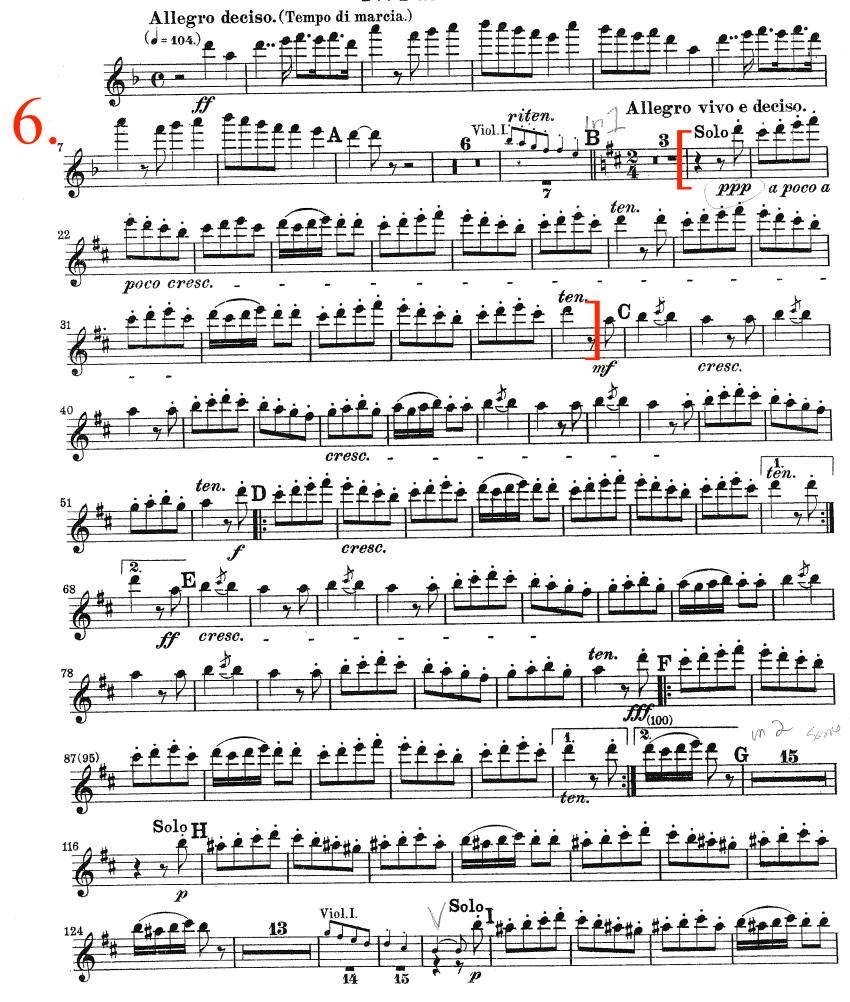


Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.





IV. Farandole.





1

L'Arlésienne.

2. Orchestersuite zu A. Daudet's gleichnamigem Drama.

Flöte II und kleine Flöte.



Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music Boca Raton, Florida







Peer Gynt Suite No. 1

Piccolo

I, II, III - Tacit

IV - Dance in the Hall of the Mountain King [Tanz in der Halle des Bergkönigs]



Luck's Music Library

Peer Gynt Suite No. 1

Flute I

I - Morning
[Morgenstimmung]



II, III - Tacit

IV - Dance in the Hall of the Mountain King [Tanz in der Halle des Bergkönigs]

