



Trombone Audition

1. Major Scales: Prepare three (3) scales from memory from the following list (two-octaves where possible):
C, G, D, A, E, F, Bb, Eb, Ab.
2. Orchestra Excerpts: The bracketed sections of the attached excerpts.
3. New Members Only: Prepare an excerpt from a solo or etude of your choice that best demonstrates your musical ability. The excerpt should be approximately two (2) minutes in length.

Die Fledermaus Overture

Posaune I

Johann Strauss

Allegro vivace

f *fz* *fz*

9 *f* *Allegretto* 18 *Viol. I*

33 **Tempo I** *f*

41 **Lento** *fp* *pp* **Allegretto** 17 *Viol. I tr tr string.* **Allegretto** *f*

70 *Meno mosso poco rit. a tempo* 2 34 2 12 **Tempo di Valse** *Viol.* 2 14

140 *Viol.* *f*

151 *f*

161 *Viol. I* 12

181 **Allegro** *ff*

187 *rit.* 7 3 **Andante con poco rit.** *moto* 3 23

Posaune I

Allegro molto moderato

227 *Viol. I*

242

251

259

274 *Tempo ritenuto poco rit. Tempo di Valse*
G.P. 1 G.P. 2 34 2

320 *Viol. I*

344 *Viol. I*
Allegro moderato

361

1.

370

388 *Più vivo*

398

411

000079

Evansville Philharmonic Orchestra

L'Arlésienne.

2. Orchestersuite zu A. Daudet's gleichnamigem Drama.

Posaune I.

I. Pastorale.

G. Bizet.

Andante sostenuto assai. (♩=54.)

II. Intermezzo, III. Menuet tacent.

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩=104.)

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Posaune I.

Allegro vivo e deciso.

17 **B** 3 Fl. Fl. 12 **C** 16 **D** 16

69 **E** 8 Fl. 9 10 11 12 13 14 15 16 **F** *ff*

88 **G** 16

117 **H** 24 **I** 15 **K** 16 1 2 3 4 5 6 7

168 **L** *ff* **M** 1 2 3 4 *fff*

179 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 **N** 16 17 18

193 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

206 **O** 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 *ffff*

219 45 46 47 **P** 1 2 3 4 5 6 7 8 1

231 2 3 4 5 6 7 8 9

239 10 11 12

Peer Gynt Suite No. I

Trombone I

I, II, III - Tacit

IV - Dance in the Hall of the Mountain King [Tanz in der Halle des Bergkönigs]

Alla marcia e molto marcato.

Edvard Grieg, Opus 46

Bassi.

20 A Violino.

12 Violino. 2

Trombone basso. B Più vivo. ff less

C stringendo al Fine

D mf

p cresc. molto fff

Peer Gynt Suite No. I

Trombone I
(Transposed)

I, II, III - Tacit

IV - Dance in the Hall of the Mountain King [Tanz in der Halle des Bergkönigs]

Edvard Grieg, Opus 46

Alla marcia e molto marcato

Bassi

20 Vlins. A

12 Vlins. Più vivo

Bass Tbn. B ff

1 4 8 C stringendo al Fine

D mf ff mf

ff p cresc. molto fff